



Catasto magico. Libri e metodi di Maria Corti

Istituto di studi italiani, Università della Svizzera italiana
in collaborazione con il Liceo 1 di Lugano

Il nome di Maria Corti è notissimo e caro a tutti coloro che si interessano di letteratura e di analisi critica dei testi, tanto in Italia quanto in Europa. Nella Svizzera italiana, poi, Maria Corti ha lasciato un segno particolare, sia come maestra di numerosi attuali insegnanti, che hanno seguito le sue lezioni a Pavia o a Ginevra, sia come attenta e generosa amica della scuola e della cultura italiana di Svizzera.

A dieci anni dalla scomparsa della grande studiosa, il corso si propone di ripercorrerne l'opera e di tratteggiarne la figura intellettuale e la complessa metodologia critica. Per evitare la retorica commemorativa, e soprattutto per entrare con decisione nel vivo del pensiero critico di Maria Corti, si è optato per una formula molto particolare: ad un piccolo gruppo di studiosi, suoi amici, discepoli e colleghi, è stato proposto di scegliere un titolo particolarmente significativo della sua vastissima bibliografia, e di presentarne una rilettura analitica. Le relazioni spazieranno così attraverso i secoli e i generi, toccando autori classici del Medioevo e della modernità, affrontando questioni linguistiche e semiotiche, e dando conto del percorso umano e intellettuale di una studiosa centrale nella storia della cultura novecentesca.

Lungo due mezze giornate di relazioni e dibattito, sarà così possibile riflettere insieme sull'attualità di un *corpus* filologico, critico, semiologico ed ermeneutico di straordinaria importanza, sia nel campo delle ricerche letterarie sia per quanto attiene alla didattica dell'italiano. D'altro canto, ricordando un celebre titolo che si deve alla collaborazione di Maria Corti e di Cesare Segre, il corso sarà anche l'occasione per riflettere sui *metodi della critica* e sulla loro evoluzione, e per discutere sul senso che oggi sappiamo ancora dare al fatto letterario, alla sua creazione, alla sua fruizione e alla sua trasmissione.

Programma:

Lunedì 12 novembre, ore 15 – 18,30

Università della Svizzera italiana, aula A22 (Palazzo rosso), Via G. Buffi 13, Lugano

- Claudia Caffi, *Il ballo dei sapienti*, 1966
- Emma Giammattei, *Metodi e fantasmi*, 1969
- Maria Antonietta Grignani, *Principi della comunicazione letteraria*, 1976
- Maria Grazia Rabiolo, *Il legame tra Maria Corti e la RSI. Voci e immagini dagli Archivi radiotelevisivi*.

Martedì 13 novembre ore 9 – 12

Liceo Lugano 1, Aula magna, Viale Cattaneo 4, Lugano

- Fabio Pusterla, *Il viaggio testuale*, 1978
- Corrado Bologna, *La felicità mentale*, 1983
- Pausa breve -----
- Carlo Ossola, *Dialogo in pubblico*, 1995.