

*Il cristallo e la fiamma: seminario interdisciplinare sul  
«Cavaliere inesistente» di Italo Calvino*  
Bachelor e Master in Lingua, Letteratura e Civiltà Italiana  
Istituto di Studi Italiani

18.9.2012 ore 16.45-18.45, aula 355

Intervengono Claudia Caffi, Corrado Bologna, Mira Mocan, Carlo Ossola

25.10.2012 ore 13.30-15.30, aula 355

Intervengono Stefano Tomassini, Johanna Miecznikowski, Annick Paternoster

*Lecture incrociate dei capitoli finali del «Cavaliere inesistente»  
(Italo Calvino)*

Con questo seminario, i docenti vogliono invitare gli studenti a riflettere sul contributo che la linguistica offre all'analisi del testo letterario.

La lingua è uno strumento complesso, deposito di strati di civiltà, e allo stesso tempo, nell'uso quotidiano, è plasmata dalle esigenze legate al nostro modo di percepire, di pensare e di agire in quanto esseri umani. Sulla comprensione della lingua si basa ogni ulteriore attività critica (capire per valutare), di analisi letteraria (intendere l'ordinario per apprezzare lo specifico artistico), di formazione educativa (spiegare e trasmettere conoscenze) o di prassi (comprendere per agire).

Le scelte formali degli autori non sono mai indipendenti dallo strumento linguistico di cui dispone la comunità di cui fanno parte. Per questa ragione, gli strumenti analitici e concettuali della linguistica, della logica, della retorica e della stilistica sono un complemento indispensabile dell'analisi letteraria.

I relatori propongono di incrociare le loro letture condotte da molteplici punti di vista e con diversi strumenti analitici (dalla narratologia alla linguistica testuale, dalla retorica alla pragmatica, dalla scrittura alla prossemica).

Come preparazione, vogliono gli studenti leggere i capitoli VIII, IX e XII del *Cavaliere inesistente*, allegati al messaggio.